ALTROCIRCUITO

PCB0.1
Presidi Culturali di Base
ARTE CHE PRODUCE ARTE

Comunicato Stampa

P.C.B. 0.1 Presidi Culturali di Base Il coordinamento AltroCircuito si presenta alla città.

Dal 27 Ottobre al 2 Novembre, AltroCircuito si presenta alla città di Brescia con la sua prima manifestazione pubblica che prevede i**n alcuni locali commerciali sfitti di Corso Mameli incontri, esposizioni d'arte, sonorizzazioni, e cibo e mescita biologica e a chilometri zero.**
E' questa la partenza di due progetti distinti ed ambiziosi. Da una parte **la presentazione alla città di un coordinamento di professionisti del mondo della cultura e dello spettacolo** che **attraverso il manifesto AltroCircuito** propongono modi nuovi di gestione delle attività culturali atttraverso un nuovo patto sociale, svecchiando le logiche proprie dello show biz, mettendo al centro del proprio intervento le collaborazioni tra operatori, imprese, istituzioni ed industria allo scopo di far ripartire attraverso la cultura una parte importante dell'economia.
Principali obiettivi del coordinamento AltroCircuito e di questo progetto sono:
Creare nuove forme di collaborazione all'interno dei mondi dell'arte e della cultura che oggi vivono da separati e concorrenti, in mondi pressoché impenetrabili.
Cercare e facilitare attraverso collaborazioni con gli enti pubblici e le fondazioni nuovi modi di accesso ai mezzi di formazione della cultura, soprattutto attraverso l'accesso agli spazi esistenti e di pregio, e cercando al contempo nuovi spazi inconsueti, attraverso la rivalutazione del patrimonio industriale, storico ed ambientale, con interventi volti alla conservazione degli stessi, ovvero con interventi in aree a forte rischio degrado o in stato di forte sofferenza sociale, ed economica. Creare per periodi di tempo determinati dei presidi culturali sul territorio dove le realtà culturali, tutte si possano incontrare, ed esprimere attravesro la condivisione, il dialogo e la valorizzazione delle differenze.
Presidi Culturali di Base appunto. Da qui l'acronimo P.C.B.
Questo acronimo, sicuramente indica per la città di Brescia il prezzo più alto pagato dalla collettività allo sviluppo incontrollato e sfrenato degli anni passati dall'industria pesante che in nome del profitto e dello sviluppo ha lasciato dietro di se una scia di sofferenza ed un costo sociale ed economico troppo alto a carico della collettività.
Si tratta di un titolo di progetto provocatorio certo, ma che serve a tenere sempre viva l'attenzione su quello che e stato e su come modelli di sviluppo incontrollato lascino sulle generazioni future fardelli enormi.
Allo stesso tempo, però, vuole essere anche il punto di rinascita. Non un punto di non ritorno ma un punto di partenza nuovo nella trasformazione della visione della città da polo industriale del tondino a polo della cultura.
Brescia quindi città delle arti e della bellezza, dell'incontro delle culture e della rinascita, attraverso un nuovo patto sociale ed economico. Attraverso un nuovo patto per le arti e la cultura che sappia diventare nuovo motore economico.
La presentazione di questo progetto di per se segue una via nuova. Non più presentazioni alla città e solo incontri e dibattiti che pure ci sono stati, ma attraverso la realizzazione di un primo intervento concreto. Un intervento piccolo ma che in nuce lascia intravvedere tutta la potenzialità di un modo nuovo di lavorare e collaborare per l'interesse comune.
Questo primo intervento è appunto solo la presentazione del progetto vero e proprio e **nasce dalla collaborazione tra realtà cittadine che sui singoli territori già lavorano in modo silenzioso ma importante. Vede la collaborazione tra istituzioni, Il comune di Brescia e tra associazioni diverse dall'Associazione CampoNitido all'associazione Villa, all'Arci a nuove realtà commerciali come Fabula il laboratorio Ozio, la Scuola Internazionale di Comix, a professionisti ed artisti, Sapolab, Noice Group, agli artisti bresciani come *Ario Pizzarelli* > *BiroBi* > *Charles Bruno* > *Emanuela Digregorio* > *Lorenzo DeLuca* , ed ospiti internazionali, *Nathalie Hugues.* Musicisti tra i più interessanti della scena cittadina Two Monkeys, Angela Kinczly, Corrado Sajia, BamCru > G24 > Lumeklan > Sfascia&Sorga > Sickness, La Bocca prodotti dall'etichetta Kandisky rec., Giovanni Peli, LULE.**

All'appello hanno risposto anche performer non bresciani come Hy Banda (Italia/Spagna), Human Progression Machine, Francesco Garolfi.
Non di soli artisti si nutre la cultura. Quando parliamo di cultura intendiamo anche la cultura alimentare, l'attenzione a quello che mangiamo, a quello che si produce e a come lo si produce, a come si distribuisce il cibo. **Da qui la collaborazione con DES e aziende biologiche e sostenibili che si occuperanno di cibo e street food, la domenica 2 Novembre, e fornito i loro prodotti per la manifestazione. ma anche catene commerciali come Buonissimo attenti alla filiera corta e al biologico, così come il turismo attraverso il Forum del Turismo Sociale.**
Quindi un progetto che fin dalla sua gestazione si presenta come inclusivo e partecipato aperto a tutte le realtà che abbiano qualcosa da dire e da dare alla città.
La scelta di Corso Mameli.
Corso Mameli è l'emblema di un pezzo di città non periferica che vive nel suo cuore pulsante ma che al contempo soffre una forte crisi di identità sociale ed economica, quindi culturale. Per questo il primo intervento nasce proprio da qui. Un luogo che ha bisogno di presidi culturali in grado di dargli o meglio di stimolare un nuovo scatto di orgoglio, una nuova consapevolezza ed al contempo di attirare su di se l'attenzione della cittadinanza intera.
Da questa antica importante arteria cittadina iniziamo a lanciare a tutti gli operatori economici, culturali ed ai cittadini la nostra idea di nuovo patto sociale e culturale per la città.
Registriamo con soddisfazione l'**adesione al progetto di importanti aziende come Liolà spa che ha messo a disposizione la propria palazzina al 55/B di Corso Mameli (cuore del progetto PCB 0.1) ma anche dei cittadini privati che hanno aperto i propri spazi sempre a titolo gratuito. Dimostrando sensibilità verso il tessuto sociale della città.**
Questo progetto non sarebbe potuto esistere senza l'appoggio e la condivisione del primo partner istituzionale della città: **il Comune di Brescia, che ha saputo accogliere e capire l'essenza profonda del progetto, rispettandone gli intenti e le modalità di sviluppo, seguendone la gestazione e sostenendolo con viva partecipazione ideale e fattiva offrendo collaborazione assoluta e guidandoci senza mai snaturarne il contenuto.**
Vive senza alcun finanziamento ma autosostenendosi, attraverso le oper ed il lavoro di tutti gli aderenti. Vive producendo arte e si finanzia attraverso l'arte. Le opere esposte sono tutte in vendita e contribuiscono così allo sviluppo ed al sostentamento dell'Iniziativa.
Questo primo progetto lancia un sassolino nello stagno. Siamo certi che Brescia saprà rispondere da Leonessa d'Italia.

Il Comitato AltroCircuito risiede presso Arci Provinciale Brescia
info@camponitido.org contatto promozione e stampa 347.2602558

PROGRAMMA P.C.B. 0.1

LUNEDI' 27 Ottobre:
Ore 15:00 to 19:00 WorkShop "Dall'idea all'oggetto_Stampa 3D e applicazioni"
Links: www.facebook.com/fabula3d > www.fabula3d.it

Ore 19:30 to 21:30 Incontro dimostrativo SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS "Come si costruisce una storia a fumetti?"
Links: www.facebook.com/scuolacomicsbrescia

ENTRATA LIBERA

MARTEDI' 28 Ottobre:
-Ore 11:00 to 12:30 – 15:00 to 19:00 Workshop Fabula –Stampa 3D- CORSO BASE DI MODELLAZIONE SU RHINOCEROS –
Segnalate la vostra partecipazione a: "michele" 3488615838 > Francesco 3923626969

Ore 19:30 **INAUGURAZIONE PCB0.1**
Degustazione prodotti tipici e Biologici del territorio.

-Ore 19:30 Opening esposizione d'Arte "L'altra Collettiva"– Partecipano: ***Ario Pizzarelli > BiroBi > Charles Bruno > Emanuela Digregorio > Lorenzo DeLuca > Nathalie Hugues***
Installazioni d'Arte **NoiseGroup** > "**Shooting Stars"** > *Digital photographs, b/w, inkjet print on paper, each 80x80, 2013*
"Blu Turbolence" > *video HD color,sound, 60'00", 2013*

SapoLab > Laboratorio di design interattivo > "**Windows of Opportunities"** > *Installazione video interattiva*

TUTTE LE OPERE D'ARTE ESPOSTE SONO IN VENDITA, COMPRANDOLE CONTRIBUIRAI DIRETTAMENTE ALLO SVILUPPO DEL PROGETTO. SOSTIENI AltroCircuito, PRODUCI ARTE.

-Ore 21:30 **Pop-X**
ENTRATA LIBERA

MERCOLEDI' 29 Ottobre:

-Ore 17:30 PCB0.1 ospita **"La città in tasca"**
I giovani di oggi scoprono i luoghi dei giovani di ieri, attraverso un viaggio tra immagini e parole, nella socialità Bresciana degli ultimi 100 anni.
Progetto a cura del Forum del Turismo Sociale (CTS) con il contributo della ***Fondazione Comunità Bresciana***

-Ore 19:30 ***Degustazione prodotti tipici e Biologici del territorio***

-ore 21:00 **-Human Progression Machine- "**L'Arte del compositing"

-Ore 22:00 **AK+** (Angela Kinczly+Corrado Sajia) "percorsi elettronici" > video performer **Piercarlo Paderno**

ENTRATA LIBERA

GIOVEDI' 30 Ottobre:

-Ore 15:00 to 19:00 **Workshop Fabula -Stampa 3D-** Circuiti Elettronic DIY – Progettazione individuale e preparazione alla stampa – Stampa Progetto
ENTRATA LIBERA

- Ore 19:30 ***Degustazione prodotti tipici e Biologici del territorio***

-Ore 20:00 Degustazione Miele Biologico Apicoltura Bolzoni & Negroni **"Api: Regine della catena alimentare"**

ENTRATA LIBERA

VENERDI' 31 Ottobre:

-Ore 15:00 to 19:00 **Workshop Fabula – Stampa3D-** Progettazione individuale e preparazione alla stampa – Stampa Progetto

-Ore 19:30 **"Hay Banda"** Aperitivo-Performance Live Noise Compositing **Mojito**

-Ore 22:30 MC /contest "***FABBRICA DELLA NEBBIA"*** > Partecipano: **BamCru > G24 > Lumeklan > Sfascia&Sorga > Sickness**
ENTRATA LIBERA

SABATO 1 Novembre:

Crocevia Artistico: Parola > Poesia > Musica > Immagine
- Ore 19:30 **La Bocca** > Kandisky rec.

- Ore 20:30 **Francesco Garolfi** > **"WILD"** > "Costruzioni stilistiche"

- Ore 21:30 **Giovanni Peli** "Poesia, Musica, Immagini"

- Ore 22:00 **LULE**

ENTRATA LIBERA

DOMENICA 2 Novembre:

-Ore 15:00 to 22:00 "Piccolo presidio del mangiar bene" Street Food Biologico e Km0 c.so Mameli
in caso di pioggia la manifestazione sarà annullata

-Ore 19:00 **"Hay Banda"** Kitchen Toolbox, LiveNoiseCompositing > Portico Buonissimo

-Ore 21:00 Replica "Kitchen Toolbox" **Hay Banda**

-Ore 19:00 to 23:00 "***Documentari Muti Impegnativi"*** > palazzina LioLà c.so Mameli 55/b
Senza le parole, la realtà non è meno sconvolgente.